القائد المجاهد يوجه رسالة مهمة الى رجال الدولة وماجداتها وأعمدتها الخاصة



■ لا تحيدوا عن القانون حتى عندما يأمر أي وزير بغير ذلك

■ لا تعبأوا إلا بالحق .. وما عداه فلتى الجحيم وبئس المصير

■ اطلب عونكم في أمور أراها عصب الدولة وعنوان الحوم العظيم في سماء التطور

□ بغداد/ واع : وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين امس رسالة مهمة الى رجال وماجدات الدولة واعمدتها الخاصة .

□ نص الرسالة ص ٢

ادانة شعبية مغربية للحصار

□ الرباط / واع : دان المشاركون في المؤتمر الرابع للنقابة الوطنية للصحة العمومية بالمغرب جريمة استمرار الحصار الجائر المفروض على شعب العراق . وندد الدكتور عبدالمجيد بوزوبع الامين العام للنقابة الوطنية المغربية بالحصار الظالم المفروض على شعب العراق منذ اكثر من خمس سنوات وانعكاساته السلبية على حياة وصحة اطفال ونساء وشيوخ ومرضى العراق بسبب النقص الحاد في الغذاء والدواء . ودعا الرأي العام الدولي الى مساندة شعب العراق ووضع حد لمعاناته الناجمة عن استمرار الحصار □

الجمهورية
AL-Jumhuriya

رئيس التحرير صلاح المختار

جريدة يومية سياسية

الاثنين ١٣ جمادى الآخرة ١٤١٦ هـ ـ ٦ تشرين الثاني ١٩٩٥ م ـ العدد ٩١١٩ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / جمهورية العراق

٨ صفحات — السعر خمسة دنانير

القائد تلقى تهنئة كاسترو

□ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد فيدل كاسترو روز رئيس مجلس الدولة والحكومة في جمهورية كوبا لمناسبة تجديد الشعب العراقي البيعة الدائمة لسيادته في الاستفتاء الشعبي العام لمنصب رئيس جمهورية العراق . وفيما يأتي نص البرقية : سيادة الرئيس صدام حسين المحترم .. رئيس جمهورية العراق .. بمناسبة انتخابكم رئيسا لجمهورية العراق اود ان ابعث لسيادتكم تهانينا الحارة باسم شعب وحكومة البقية ص٧

الشبان الفلسطينيون احتفلوا ... ابتهاجاً بمقتل رابين

□ العواصم / انصات الجمهورية وواع : شهدت المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان موجة فرح عفوية فور اذاعة نبأ مقتل اسحق رابين اذ انعقدت حلقات الرقص الشعبي على ايقاع الاغاني الوطنية وطلقات الرصاص ابتهاجا في مخيم عين الحلوة اكبر مخيمات الفلسطينيين ...

منع عسكريين بريطانيين من دخول ليبيا

□ طرابلس / انصات الجمهورية : منع العقيد القذافي عسكريين قدامى ...

يلتسين يتماثل للشفاء

□ موسكو / انصات الجمهورية : الغت المحكمة الروسية العليا قرارا اتخذته اللجنة المركزية للانتخابات بعدم السماح لاحد الاحزاب الليبرالية من الاشتراك في الانتخابات البرلمانية التي ستجري في الشهر القادم . وكان قرار لجنة الانتخابات بمنع حزب (يابلوكو) لاسباب فنية قد احدث فوضى سياسية في روسيا حيث هدد عدة احزاب بمقاطعة الانتخابات ما لم يسمح للحزب بخوضها .

الدستور الاردنية تشيد بمبادرة الشيخ زايد

الـ (C.N.N) تكشف عن هويتها الحقيقية

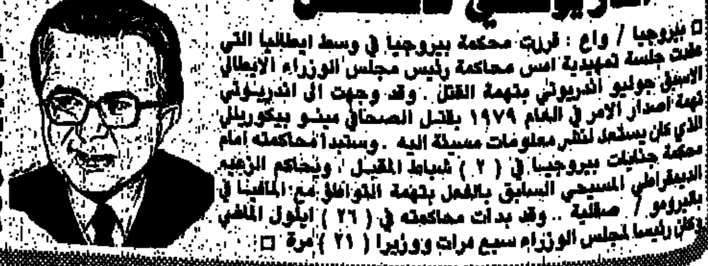
عفو عن السجناء السياسيين في عمان

مناورات النجم الساطع تبدأ السبت المقبل

حكومة تشيلر نالت ثقة البرلمان التركي

مظاهرات في سيئول ضد الفساد





الدريوتي قاتل

المحطة الأخيرة

باشراف : مريم السناطي

مهرجان ابي تمام الشعري الثاني

شاعر العصور ينطق في زمن التحدي والعبور

□ بعد مرور خمسة وعشرين عاما على المهرجان الالفي لشاعر الحداثة الكبير ابي تمام اقام اتحاد ادباء العراق بالتعاون مع جامعة الموصل للفترة من ٢٨ / ١٠ ولغاية ٣٠ / ١٠ مهرجان ابي تمام الشعري القطري الثاني تحت شعار (ابو تمام ، شاعر العصور ينطق في زمن التحدي والعبور) . حيث استحضر المشاركون في المهرجان الق شاعرنا الذي انطلق من مدينة النور بانبيل وقاد الشعر الى مواقع جديدة من التحديث والاكتشاف.

تنوعت فقرات وفعاليات المهرجان وكان ابرزها مسابقة الشعر العمودي والشعر الحر والنص الحديث واعتمدت طريقة التحكيم على الابداع وسلامة اللغة وحسن الالقاء . شارك بالمسابقة عدد من الشعراء وفاز فيها عن قصيدة الشعر العمودي الشعراء وليد الصراف ، محمد البياتي ، هاشم حسام الدين ، اسماعيل حقي . اما في مجال الشعر الحر فقد فاز كل من سراب حكمة ، جمال جاسم ، عبدالجبار الجبوري ، وعبدالامير جرص .

كان القاص الراحل محمود جنداري حاضرا رغم غيابه ، ومهيمنا على ذاكرة اصدقائه ، وقد حصه اكثر من ناقد بالذكر ومنهم الباحث والروائي عمر الطالب حيث توقف طويلا عند نتاج جنداري واهمية قصصه في المشهد القصصي العراقي والعربي .. كذلك القاص ثامر معيوف في كلمته التي القاها في افتتاح المهرجان .

■ نحن .. جريدة مؤقتة أصدرها اتحاد ادباء نينوى ، رافقت ايام المهرجان وكانت زاخرة بالقصائد والآراء والمقالات ، وساهم فيها عدد كبير من الادباء ومتذوقي الكلمة المبدعة .

■ ساهم شيوخ العشائر بتضييف ادباء العراق في مضايفهم العامرة بالمحبة والكرم العراقي الاصيل .

■ زارت الوفود تمثال ابي تمام ، وضريح النبي يونس ، وسد صدام والمكتبة الآشورية ..

□ في اليوم الثاني عقدت جلسة نقدية قدمت فيها بحوث ودراسات فقد قدم الناقد ... بعنوان (راي في ابي تمام) وقدم الدكتور عبدالستار عبدالله دراسة بعنوان (ابو تمام وعلم الذات ـ نص المغايرة) اما دراسة الناقد غانم سعيد فقد كانت بعنوان (البديع الشعري عند ابي تمام) وكانت الجلسة برئاسة الشاعر محمد حسين آل ياسين .. وتضمنت جلسة اليوم الثالث والتي ترأسها القاص فاضل العبادي عددا من الدراسات والبحوث تناولت المشهد الادبي في نينوى ، فقدم الروائي والناقد عمر الطالب بحثا عن (القصة القصيرة في نينوى) تناول فيه مراحل تطور القصة القصيرة وابرز الاسماء التي ظهرت منذ العشرينيات .. وكانت الدراسة التي قدمها القاص ثامر معيوف قد تناولت المشهد الشعري في نينوى فيما قدم الناقد د . صبري مسلم دراسة عن (مشهد نينوى الروائي) ، هذا وقد تخلل الجلسات عدد من الآراء والاضافات التي اثرت تلك البحوث والدراسات واثارت نقاشا جادا ومثمرا .

لحظة فوزها بالجائزة الاولى في الشعر الحر والنص الحديث خلال مهرجان ابي تمام قالت الشاعرة سراب حكمة : انها حقا لحظة كالسراب لاأستطيع امتطاءها ، استطيع ان اقول الآن ان القصاصة امتلكت جناحين ولا ادري متى ستطير .

وقال الدكتور وليد الصراف الفائز الاول بالشعر العمودي عن فوزه :

الفائز الاول ؟ وهل يمكن هذا ؟ نحن سمعنا بعداء يسبق عداء ولكننا لم نسمع بقلب يسبق قلبا وهما يركضان بين احزانهما وافراحهما .. وانا بالذات منهم بالفوز في المسابقات منذ ان فزت بلقب شاعر الشباب الاول في العراق برغم انني لا اومن بالالقاب . تحيتي الصادقة للجمهورية ، وللشاعر الكبير ابي تمام ...

أطروحة دكتوراه

على قاعة الخطيب البغدادي في معهد التاريخ العربي والتراث العلمي للدراسات العليا التابع لاتحاد المؤرخين العرب جرت مناقشة رسالة الدكتوراه للطالب كليب سعود الفواز عن رسالته الموسومة (الرسائل المتبادلة بين الشريف حسين والعثمانيين (١٩٠٨ - ١٩١٨) - رسالة تحليلية في تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر . وقد تألفت لجنة المناقشة من الافاضل الاستاذ الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف رئيسا وعضوية الاستاذ عبدالرزاق مطلك الفهد الدكتور محمد عبدالحسين / باشراف الاستاذ والدكتور طارق نافع الحمداني

كنوز «فضيات»

■ صدر للباحث (د . سعد الجادر) المقيم في المغرب العربي كتاب جديد باللغتين الانكليزية والفرنسية حمل عنوان (كنوز) ضم صورا نادرة وفريدة من بدائع الاعمال العربية الاسلامية في مجال الفضيات حيث يهدف الكتاب الى اطلاع الاوربيين على كنوز ثروتنا الفضية والتعريف بها

ابن الاثير وجهوده

□ تجري صباح هذا اليوم (الاحد) الموافق ٥/١١/١٩٩٥ مناقشة رسالة الماجستير التي تقدمت بها الطالبة (زينب صالح مهدي) والموسومة (ضياء الدين بن الاثير وجهوده النحوية واللغوية) على قاعة كلية التربية للبنات في جامعة بغداد ، حيث تشكلت لجنة المناقشة د . طارق عبد عون الجنابي / رئيسا وعضوية د . هادي عطية مطر و د . محمود علي العباس و د . نعمة رحيم العزاوي / مشرفا □

أمراة من هنا

إمراة من هنا رجل من هناك ' هذا هو عنوان المجموعة القصصية الجديدة للروائي عبدالرحمن مجيد الربيعي . صدرت مؤخرا في بيروت . كما صدر له كتاب نقدي بعنوان (اصوات وخطوات) .. وبطبعة جديدة ظهرت رواية ((الوكر)) . اضافة الى كتاب آخر بعنوان رؤى وظلال))

□ هدية حسين

هاجي .. التطور باستمرار

الفنان الشاب علي ضمد

معرض العبور

□ محمد اسماعيل

أماد الستار

العيادة الطبية الشعبية

فنانون في العقد السابع

مع بداية العام المقبل ولمناسبة دخولهم العقد السابع من العمر تستعد احدى الجمعيات الفنية المصرية للاحتفال بالمخرجين المعروفين يوسف شاهين وحسام الدين مصطفى ...

مدارات

الوزير المثابر

□ رشيد عبدالحميد

مسح ميداني لتراثنا الغنائي

مقعد أمام الشاشة الصغيرة

حفاف

صحتنا

وزارة الصحة ـ اليونيسف

الجمهورية

AL- Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
صباح اللامي

نص رسالة الرئيس القائد صدام حسين الى رجال الدولة وماجداتها واعمدتها الخاصة

بامكان البعث التعبير عن ارادة الشعب عن طريق القانون وليس عن طريق مناقض له

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة رجال وماجدات الدولة ، واعمدتها الخاصة : وكلاء الوزارات ، والمحافظون ، واصحاب الدرجات الخاصة ، والمدراء العامون ، ومن في حكمهم ..

السلام عليكم ، ورحمة الله وبركاته . .

اخاطبكم اليوم في كتابي هذا ، لاخاطب ، مع عنوانكم ، وطنيتكم التي انبثت في مسار شعبكم الكبير انها عميقة ، وذات جذور تمتد الى مداها التاريخي العظيم ، في حضاراته المتالقة عبر الزمن ، وكجزء حي من امة عظيمة كانت ، دوما ، عندما تنهض يعم خيرها واشعاعها بقعا واسعة في الارض ، وليس ذاتها فحسب ...

اخاطبكم اليوم ، بعد ان حفزني ما لمسته من روح متوثبة فيكم ، ورغبة في خدمة شعبكم في يوم اللقاء(*) ، لاطلب عونكم في امور اراها عصب الدولة ، وعنوان الحوم العظيم في سماء التطور والاقتدار فيها ، ومثلبة كل حركة الى امام ، في العودة الى الطريق الصحيح ، والاهتداء الى المعنى الافضل ، كلما وجد من يقوم بها انه قد ضل الطريق ، او انه خشي ان يضله ، او تردد في معرفة مكان الحق من الباطل في امر معروض عليه ، ليحسم الامر فيه ..

ولان المبادىء العظيمة التي يؤمن بها العراقيون لابد لها من مثابات مضاءة ، ليغدو المسار فيها اكثر وضوحا ، والواجبات والالتزامات والحقوق ادق معنى في التطبيق والحركة ، فان تطبيق القانون ، بعد فهمه فهما صحيحا ، هو اوتاد حبال خيمتها الكبيرة ، واعمدتها الرافعة لاطنابها ، وصهوتها ، وهادي قياسها ، الذي لايكون الاجتهاد فيه مضرا بالمجتمع في دولته العظيمة ، .... وهو الذي يجنب حركتها ، في كل خطوة يقوم بها التصور المسبق وكانها خطوة الى امام ، امكانية ان لا تكشف عنها الظروف لاحقا ، لتبدو عبارة عن خطوة الى الوراء ..

وعلى اساس هذه المعاني كنت ، ومازلت ، اؤمن ، بان احترام القانون ، والعمل بموجبه هو الطريق الصحيح الى اهدافنا عندما يكون البعث قائد المسيرة ، لان بامكان البعث ان يعبر عن ارادة الشعب عن طريق القانون ، وليس عن طريق مناهض او مناقض له ، وحتى عندما يرى ان ايا من القوانين قد تجاوزته المرحلة واصبح متخلفا عنها ، فان الطريق الى تجاوزه ينبغي ان يكون قانونيا ، وذلك بتغييره واستبداله بقانون جديد .

وعلى اساس هذا الفهم ، قلنا (ان القانون ابن الحياة ، وهو في الوقت نفسه قائدها) .. وبذلك نخدم ، اي عن طريق تطبيق القانون ، المبادىء العظيمة خدمة جليلة ، من غير ان تضيع لاحد حقوق ثابتة ومشروعة .

لقد اوردت في خطابي هذا ما يشير الى البعث العظيم ، مع انني خاطبت فيكم وطنيتكم ، واعرف ان فيكم من هو غير حزبي .

واود ان اشير هنا الى انني لا اجد اي تعارض بين ان يكون في شعبنا العظيم من هو مستقل في افكاره السياسية ، بوجه عام ، او في ارتباطه الحزبي ، بوجه خاص ، وبين ان يكون فيه مؤمن في نفس الوقت بمبادىء البعث الاساسية ، وبخاصة في اهدافه الاستراتيجية ، في الوحدة والحرية والاشتراكية .

وان ماينطبق في هذا على المستقل ، والمواطن غير الحزبي ، ينطبق ايضا على المواطن الذي يرتبط بحزب غير حزب البعث العربي الاشتراكي ، بل ان الفرق واضح لدينا حتى بين من يكون مجرد حزبي ، في حزب البعث العربي الاشتراكي ، وبين البعثي الاصيل ، ابن العراق العظيم والامة المجيدة ، المتفجر عطاء واستعدادا للتضحية في سبيل الشعب والامة ، والممتلىء معاني في سبيل بعث الامة دورا ومعنى ، وبعث العراق العظيم ، دورا ومعنى .

وعلى هذا الاساس ، صارت هذه المعاني خيمتنا وظلنا الوارف ، وغدا البعث درعنا جميعا ، ومشعل الحرية في ايدينا ، وسيفنا في الملمات .

وعلى اساس هذا الفهم ، قلت مخاطبا شعبنا الكبير في وقت مبكر ، في بداية السبعينات ، ان كل وطني ومواطن مخلص لوطنه ، ولايتعارض في مساره ، عن سبق اصرار ، مع مسيرة ثورة تموز ، هو بعثي على طريقته الخاصة ، وان لم ينتم ، وعلى نفس قاعدة هذه المفاهيم ، خاطبت الحزبيين وقلت لهم (احبوا شعبكم تكونوا بعثيين) .

وعلى قاعدة نفس المفاهيم ايضا ، قلت في اكثر من مناسبة ان بين المواطنين بعثيين ، وبين الحزبيين من هو غير بعثي ..

وعلى اساس هذه المفاهيم الواسعة ، وعالمية المعاني ، وليس على اساس اي نظرة ضيقة الافق والمسار والاهداف ، قلتم كلمتكم الموقف ، قلتم (نعم) لقيادتكم ومنهجها في يوم الزحف الكبير ، ورفضتم في هذا اليوم ، وفي غيره ، بل (لا) ، كل المؤامرات والدسائس ، والدعوة الى قبول المهانة والضعف ، وغياب الدور والقضية .

سيادته يدعو الى المساواة في الحقوق والواجبات ويحث على نبذ الظواهر المدانة

اعود لاقول لكم ، ومن خلالكم ، ايها الرجال ، وايتها الماجدات ، اننا قد خاطبناكم في اكثر من مناسبة من قبل ، من خلال مخاطبتنا لشعبكم العظيم ، وخاطبناكم كثيرا كثيرا من خلال الوزراء في وزاراتكم ، عند لقاءاتنا بهم في اي مناسبة ، او في مجلس الوزراء ، بما ينبغي ان تقوموا به في خدمة شعبكم .

ولكننا اليوم ، وبعد يوم اللقاء ، نخاطبكم بصورة مباشرة ، وبوجه شامل لكل من يقع عنوانه ضمن عناوينكم ، وليس لقطاع معين في الدولة ، مثلما كنا نفعل احيانا في الماضي ، عندما تقوم حاجة الى ذلك .

نخاطبكم لنقول لكم : عليكم ان تحترموا القانون في عملكم ، وان تلتزموا به التزاما كاملا ، ولاتحيدوا عنه ، حتى عندما يامر اي وزير بغير ذلك .

وعليكم ان تُبصّروا من يامر بغير هذا ، ضمن اي حلقة في تسلسل المسؤولية ، واذا اصر اي مسؤول اعلى في سلم درجات الوظيفة وعناوينها ، على رايه في مخالفة القانون ، او الاوامر المركزية ، اطلبوا ان يدون امره اليكم بصورة خطية ، وبكتاب رسمي ، ليتحمل هو امام القانون مسؤوليته .

واذا ماوجدتم ان في امره ماهو خطير ومدمر لمعاني الخدمة العامة الامينة والنزيهة للشعب ودولته ، فعليكم ان تتشبثوا بما هو متاح لايصال صوتكم الى الجهات الاعلى ، سواء عن طريق الحزب او بصورة مباشرة .. وعندما ندعو الى احترام القانون وتطبيقه تطبيقا نزيها وامينا ، فاننا ندعوكم الى المساواة في هذا ، وفي غيره ، بين المواطنين ، بغض النظر عن اي اعتبار اخر ، اما من تقدم على من يتقدم عليه بدالة المشهودة في قادسية صدام المجيدة ، او في ام المعارك الخالدة ، فان كل شيء واضح في التعليمات المركزية والقوانين ، وعليكم ايضا الالتزام بها ، بحماسة ، وتطبيقها تطبيقا دقيقا وجديا .

وعندما ندعو الى المساواة في الحقوق والواجبات وعلى اساس القانون ، فقد تحضر امامكم ظواهر مدانة .. كنا قد نبهنا اليها في وقت مبكر في مجلس الوزراء ولكن الموقف منها ، مع الاسف ، لم يطبق كما ينبغي ، لا من الوزراء كلهم ، ولا من الذين هم بعدهم في تسلسل المسؤولية كلهم ، ونعني بذلك اصحاب عناوين معينة ، واصحاب صلات قربى بهذا اوذاك من المسؤولين ، الذين يطلبون او يتوسطون بصفتهم المباشرة ، او عن طرق اخرى ، بعضها معروف ، وبعضها قد لايكون من الممكن اكتشافه في لحظته .

انهم يطلبون او يتوسطون للحصول على منافع واعمال ، او تسهيلات غير قانونية ، او لا تقع ضمن استحقاقهم على اساس ما هو معتمد من قياسات واسس ، او انهم يخالفون القانون والتعليمات المركزية ، ولايحاسبون على فعلهم ، او انهم اذا ماحوسبوا لا يحاسبون على اساس مايقع عليهم بموجب القانون والحق ..

اما وقد حان الوقت لاخاطبكم ، ايها الاخوة ، في رسالتي هذه اليكم ، وفق هذه الكيفية ، وليس من خلال ماكنت امل ان ينقله اليكم ، ويحملكم ، ويحاسبكم عليه ، الوزراء المختصون ، فقد ان الاوان لنقول لكم بالصراحة التي تعرفونها عنا ، ان من يحيد عن تطبيق القانون ، والتعليمات المركزية تجاه رغبة غير مشروعة ، وغير قانونية ، لهذا او ذاك من العناوين ، او لهذا او ذاك من اقرباء العناوين والمتنفذين لديهم ، فانه يتيح امام من يريد القول ليقول ان شخصا كهذا اما ان يكون ضعيفا ، اوغير شجاع ، او متواطئا في الشراكة ، او تبادل المصالح ، مع هذا اوذاك من اولئك ..

وهو على مثل هذا الوصف ، لايصلح لينتمي انتماء المعاني الكبيرة الى شعبنا ، شعب القادسية وام المعارك ، وراياتها العالية .

وهو ان لم يصلح موقفه ، سيكون اقل موقف منه هو انه لايصلح للمسؤولية ، وجهاز دولة المعاني العظيمة في مسارنا المهتدي الى الطريق الصحيح ، باسم الله .. ان عهدي بكم انكم محصنون مبدئيا ، وشجعان ، واوفياء لشعبكم ، ومن اراد منكم ان يكون على هذا الوصف ، عليه ان لايعبا الا بالحق ، وماعداه فالى الجحيم ، وبئس المصير ...

اننا نهيب بكم ، ونستعين بدعمكم ، ودعم وزرائكم بعد شعبنا الكبير ، للالتزام بما دعونا الى الالتزام به ليصبح كل واحد في مسيرتنا يعمل ضمن القانون ، وعلى اساس الحق ، وعندها لايكون ثمة غبار على عمله وخدمته ..

ومن الله التوفيق ، وعليه نتوكل ..

والله اكبر □

صدام حسين

في ١٢ /جمادى الاخرة/١٤١٦ هـ

٥ /تشرين الثاني/١٩٩٥ م

(*) يوم التقى السيد الرئيس القائد بهم في ١ /١١/ ١٩٩٥ .

القائد تلقى تهنئة كاسترو

قيادات فلسطينية : رابين ارهابي صهيوني نال قصاصه العادل

المخيمات الفلسطينية

فقدان مستمسكات

الى رحمة الله

اعلان

قائمة بالعجلات

الراصد العلمي

باشراف : باسل الخطيب

ندوة لتبيين المعلومات و «حسين ايمن» يانيهم «هاتيما» !

يلحه العاملون في حقل المعلوماتية مصطلحات جديدة تلائم المستجدات العلمية التي ولدها عصر ثورة المعلومات والاتصالات .. ومن مصطلحات الحلبة الافتراضية وطرق المعلومات السريعة وتسويق المعلومات هي غيض من فيض المصطلحات المعلوماتية الجديدة . ومن هنا تاتي اهمية الندوة العلمية الخامسة للمعلومات حول (تسويق المعلومات) التي نظمتها بنجاح الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات الاسبوع الماضي (١ ـ ٢ تشرين الثاني الجاري) ..

ماجدة الربيعي

اثر الجهاز العصبي في تفسير المرض النفسي

يبدو ان علماء النفس قد ركزوا اهتمامهم في العقود الاخيرة على كيفية التحرر من الاحتمالات والانصال الحاول في تحديد ماهية المرض النفسي وراحوا يتحدثون عن امكانية (حصر) اعراض حالة ما ضمن نطاق محدد هو اكثر مايكون قربا من امكانية تشخيص اي مرض عضوي .

ـ د . عبد الكريم الشيخلي ـ اخصائي امراض نفسية وعصبية يتابع باهتمام اخر التطورات في هذا المجال وما يتعلق منها بتغيير انماط الامراض النفسية ... ويرى ان

مرض نفسي اخر .

ولذلك جاءت التسمية البديلة (متلازمة الاعراض التحويلية) واما القلق النفسي فاصبح يعرف بـ(متلازمة القلق العام) و اثر ذلك استجدت حالة جديدة اطلق عليها (متلازمة الهلع) كذلك تغيرت تسمية الاوهام المرضية الى (متلازمة الاعراض الجسمية)

■ هذه التغيرات قد تؤشر اتجاها غير خاف لتشخيص المرض النفسي على انه مرض عضوي ...

نهى طالب

ندوة لتحسين انتاجية المواد الغذائية

كلمات متقاطعة بالدولار !!!

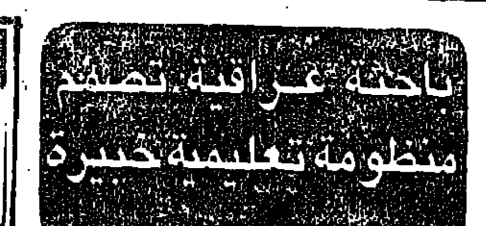
□ يقال والله اعلم ، ان دائرة خدمية اشترت منظومة حاسبات بحوالي نصف مليون دولار لتحسين اداء الخدمات التي تقدمها للمواطنين . ومع ان سعر المنظومة مبالغ فيه كثيرا ... فان الخدمات التي تقدمها هذه الدائرة قد تدهورت بدليل وجود خطا في حوالي عشرة بالمائة (حوالي ٦٠ الف قائمة) من قوائم الاجور التي اصدرتها مما سبب ارباكا للمواطنين .

ولا حول ولا قوة الا بالله !!!

جهد مشكور

باحثة عراقية تصمم منظومة تعليمية خبيرة

صممت باحثة عراقية محطة تعليميه (خبيرة) لتدريس طلبة الكليات الهندسية مادة تحليل نظم السيطرة ...



تعقيم المياه مغناطيسيا

ترجمة عبد السلام الغضاري

القائد يأمر بتعديل اسعار شراء القطن وبذوره

□ بغداد/واع : امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه بتعديل اسعار شراء القطن الزهر وبذور القطن وكما يلي :

درجة القطن	السعر الحالي للطن	السعر الجديد للطن
ممتاز	٣٠٠ الف دينار	٥٠٠ الف دينار
اولى	٢٨٠ الف دينار	٤٥٠ الف دينار
ثانية	٢٥٠ الف دينار	٤٠٠ الف دينار
بذور القطن	٧٥ الف دينار	٢٠٠ الف دينار

برقية عهد للقائد من رئيس واعضاء المجلس الوطني

□ بغداد/واع : جدد رئيس واعضاء المجلس الوطني العهد على البقاء جنودا امناء وايادي تبني وعقولا تفكر من اجل بناء صرح العراق العظيم والوقوف بوجه تيارات الهدم والتخريب ومؤامرات العدوان والحصار حتى ترسو سفينة العراق الصامد على شاطىء السلام والامن والازدهار . وجاء في البرقية التي رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد غانم عزيز خدوري رئيس المجلس الوطني بالنيابة بمناسبة افتتاح الجلسات الخريفية للمجلس .. ان المجلس الذي وشحتموه باسم مجلس ام المعارك ليتقدم بكافة اعضائه وبكل اجلال وتقدير الى قائد المسيرة ورائد الديمقراطية والتعبير الحر في العراق باسمى ايات التهنئة والتبريكات بفوزكم منقطع النظير وبنيلكم الثقة العالية من شعبكم المجاهد في يوم الزحف العظيم الذي عبرت فيه من خلاله جماهير الشعب العراقي عن حبها الكبير وتواصلها الحي مع القائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين □

مواثيق عهد للرئيس القائد

□ المحافظات/واع : جددت عشائر الناصرية بمحافظة ذي قار العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا امناء للدفاع عن الوطن العزيز . واكدت خلال تجمع اقيم بالناصرية استعدادها الدائم للتضحية والفداء لافشال مؤامرات الاعداء التي تستهدف النيل من صمود شعبنا والتفافه حول راية الله اكبر التي يحمل لواءها السيد الرئيس القائد صدام حسين . وحضر التجمع الرفيق عبدالباقي عبدالكريم السعدون عضو قيادة قطر العراق ...

المجلس الوطني يصادق على اتفاقية التعاون العراقي الروسي

اخبار موجزة

كربلاء تشكو من شحة الغاز السائل

التربية تنجز تصليح الاف الاجهزة والادوات والاثاث المدرسية

حملة لتطوير ناحية الجسر

حدث امس

BAGHDAD INT. FAIR

معرض بغداد الدولي

... خلال العطلة □

يوميات معرض بغداد الدولي

عقد اتفاقيات تجارية بين الشركات العراقية والشركات العربية والاجنبية

□ بغداد/سعدي السبع وانوار فخري : ابدت الشركات العالمية المشاركة في الدورة (٢٨) لمعرض بغداد الدولي استعدادها للتبادل التجاري مع الشركات العراقية وعقد اتفاقيات في جميع المجالات الصناعية والتجارية لتوريد بضائع الى العراق ...

وفد الطلبة يغادر الى ايران

من المقرر ان يُغادر الى ايران وفد نادي الطلبة بكرة القدم لخوض مباراة الذهاب في المرحلة الثالثة من تصفيات اندية اسيا ابطال الكاس التي ستجري يوم الجمعة المقبل . ويتالف الوفد من السادة حسين سعيد نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم والدكتور عبدالقادر زينل امين سر الاتحاد وفراس نجم مديرا للفريق وايوب اوديشو مدربا وعبدالجليل صالح مساعدا للمدرب وعادل خضير معالجا و (١٨) لاعبا هم عمر احمد وهيثم خليل وعبدالرحيم صدام وعبدالكريم سلمان ووليد خالد وحيدر محمد وعلي زغير وكاظم علي ومهند محمد علي وقحطان جثير وعلي وهيب وصباح جعير وسلام جعفر وكاظم جابر وعبدالوهاب ابو الهيل ومؤيد جودي وعادل نعمة وعادل عبدالمسيح

□ الطلبة في مباراته الاخيرة امام بان جيرو .. تصوير : صباح جاسم

رئيس فريق الطلبة يتحدث قبل السفر

امنيات اوزبكية

تحقيقات

قصة الخشن والناعم في العملة الوطنية

يتساءل الناس .. ما الذي ومن الذي وراء اختفاء الفئات الصغيرة من العملة .

... الانسحاب من السوق .. ما بين فترة واخرى ؟ . واين تذهب تلك الكميات الهائلة منها ؟ . هل ترجع الى المصارف وتنام في بطون الغرف الحصينة ام تسحبها اياد اخرى وتحتفظ بها لاسباب معينة وقد اصبح التعامل بها في غاية الصعوبة .. ان لم تكن بدات تسلك طريقها النهائي الى (الندرة) والى هواة جمع العملات النادرة !

■ تحقيق / عبدالجبار العتابي

■ اول الحصار

في البدء .. مع اول الحصار الظالم على قطرنا الكبير . راحت العملات الصغيرة تختفي من السوق رويدا رويدا . بدءا من اجزاء الدرهم الى اجزاء الدينار حتى اختفت كليا ...

لماذا لا يتعامل التجار بالفئات الصغيرة ..؟

■ في الشورجة !

■ مشكلة

■ السويسري !

■ نهاية المطاف

حذار من الفئران

الجرذ يسبب مرض ويل المؤثر على الكبد والكلية والدم

■ تحقيق : سناء النقاش

ليس ثمة امراة في العالم لا تخاف الفار وتفزع منه الا زميلة لي بالقسم تتغزل بصفات الفار وكانه صديق حميم وسط استغراب الزميلات الاخريات وفزعهن ..

البيت فضلات القوارض غير قادرة

بعد ان سمعت مقالة الدكتور سلام عن الامراض التي تنقلها الينا الفارة وهي الضيف الثقيل غير المرغوب فيه في اغلب بيوتنا تملكني الفزع وتساءلت ما هو السبيل للتخلص من الفئران والجرذان من مطابخنا وحدائق بيوتنا ...



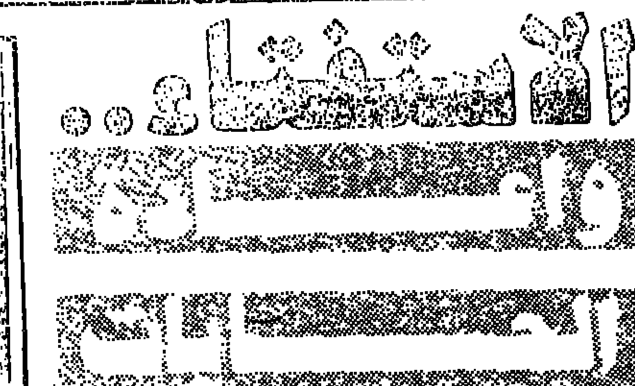
والفتون بطراء الكرة العراقية

يغادرنا خلال هذين اليومين متوجها الى ايران وفد نادي الطلبة بكرة القدم لخوض مباراة الذهاب في المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية للاندية ابطال الكاس امام نادي بهمن حامل اللقب الايراني .

■ عبدالجليل موسى

الجوية والزوراء في افتتاح الدوري الجمعة المقبل

اصدر الاتحاد العراقي لكرة القدم تقريره الاسبوعي وقد تضمن :



عدنان احمد الربيعي

الدوصفنا الانتصار الساحق الذي حققناه في عملية الاستفتاء بانه (صفعة قاسية جديدة للغرب) . وبقدر ما يعقل هذا التعبير الحقيقة ، فانه لن يغني بكل ما يجب ان يقال عن الدلالات والتاثيرات التي نتجت وتنتج عن عملية الاستفتاء . لان مثل هذا التشخيص لايظهر الا من خلال اللغة الدبلوماسية (الباردة) التي تتوخى هذا عبر التحليل السياسي للاحداث . من هنا فانني ساحاول التحدث (ببرود) عن هذا الحدث الكبير لكونه متغيرا جغرافيا سياسيا وستراتيجيا جاء – من بين عوامل اخرى – نتيجة منطقية للعلاقات الداخلية في العراق والتي تنشا عن المواجهة المريرة للحصار اللعين المفروض علينا . وليس هذا هو الهدف . فانا لا اتحدث عن الماضي وقد اصبح معروفا ، وانما اريد الحديث عن المستقبل المختلط بالتوقعات . وهذا يعني محاولة استكشاف الاثار المباشرة التي بدا الاستفتاء يتركها على مسارات الصراع الذي تخوضه ضد الذين يفرضون استمراره علينا .. وعلى مواقف الاطراف ذات العلاقة بهذا الصراع .

اتفق الغربيون – اعلاميون وسياسيون – على ان عملية الاستفتاء تنظيما وخواتها ونتائج قد عبرت بوضوح عن تماسك العراق قيادة وشعبا ، ووحدته اجتماعيا ووطنيا وجغرافيا . وهذا يؤكد رفض العراقيين الكامل لكل الطروحات الامريكية – الغربية الخاصة بسياساتها نحو العراق ، وقدرتهم على الاستمرار في الصمود وهذا يعني من جانب اخر استمرار فشل السياسة الاسرامريكية القديمة ضد العراق منذ عام ١٩٩٠ ، ولاسيما سياسة التجويع – مع بروز نتائج وخيمة تهدد استقرار المنطقة كلها .

ويقول الغربيون ان الاستفتاء قد وسع من دائرة القناعة بان الهدف النهائي الموضوع للحصار والذي يتمثل بفرض الاستسلام على العراق وتقسيمه لن يتحقق وان (النظام) قوي جدا لايمكن تغييره . وان العراق مايزال قويا ومقتدرا ، وربما اكثر قوة واقتدارا بمقاييس المبادىء والمعنويات ، ومقاييس الخبرة والتجربة . وهذا يؤكد حقيقة ان الحصار الذي فقد هدفه الشرير ، انما فقد كل مبرر لاستمراره . ولم يعد هذا ما يقوله العراقيون واصدقاؤهم بل الامريكيون انفسهم . وكمثال على ذلك يقول البروفسور الامريكي مايكل هدسون – استاذ العلاقات الدولية والدراسات العربية في جامعة جورج تاون – في حديث نشرته صحيفة (الشرق الاوسط) في لندن بتاريخ ١٤ تشرين الاول/ ١٩٩٥ «ان سياسة الحصار تحولت من سياسة عقاب الى سياسة انتقام ضد الشعب العراقي» .

وهذه دلالة للاستفتاء فهو قد كشف الحقيقة كاملة امام العالم كله وبشكل يؤدي الى تغيير القناعات الخاطئة . من هنا فهو متغير سياسي وستراتيجي فاعل الى درجة ان تاثيراته على تشكيل الاحداث ومسارات الصراع قد بدات تظهر فعلا .

وما يطفو على السطح يشير الى ان جميع الاطراف ذات العلاقة قد اتجهت فعلا لاعادة حساباتها في ضوء ماحققته عملية الاستفتاء .

من هنا ياتي القياس المنطقي للحسابات المتعارضة . فاذا كانت الولايات المتحدة قد شنت حملتها ضد العراق في شهر اب الماضي لكي تفرض حدثا مفاجئا يغير من التوقعات التي كانت محتملة لصالح العراق والتي كانت تشير الى قرب رفع الحصار ، فان عملية الاستفتاء – من هذا الجانب – قد فرضت متغيرا جديدا وفاعلا انهى نتائج حملة اب الامريكية على الواقع السياسي . واوجد عوامل اضافية عززت من التطور الطبيعي للاحداث باتجاه رفع الحصار عن العراق كضرورة اساسية لانهاء الوضع الشاذ السائد في المنطقة منذ العام ١٩٩٠ . ومايمكن ان تتمخض عنه من عواقب وخيمة في المستقبل . وهذا مايتوصل اليه البروفسور الاميركي فيقول ان استمرار سياسة الحصار (ستولد نتائج سلبية جدا لن تكون من مصلحة المنطقة . خصوصا ما ستعكسه من اثر على العلاقات في المستقبل بين الشعب العراقي والشعوب العربية الاخرى) وان البروفسور المذكور ينظر بعمق الى المستقبل فيقول محذرا ، ان استمتاع البعض بالحصار الذي يؤذي الشعب العراقي سيصيب العلاقات بين العراقيين والشعوب المجاورة لهم بالكثير من المرارة التي لن تختفي خلال سنوات طويلة . لان العراقيين لن ينسوا ماحل بهم .

ان هذه الحقيقة التي طالما اكدها العراقيون بشكل مباشر وغير مباشر وبطريقة تختلف عن طريقة البروفسور ، ما كانت لتتضح بهذا الجلاء لولا مافرضته نتائج الاستفتاء من تاثيرات على مواقف الاطراف ذات العلاقة .

وهذا متغير اخر ، يؤكد ان استمرار الحصار لايشكل فقط جريمة ضد العراق ، وانما هو جريمة ضد شعوب المنطقة كلها . ويشير البروفسور الى ان العلاقات الاقليمية محرضة لعوامل الحقد والكراهية والانتقام . وهذا يعني ان رفع الحصار سيكون بمثابة دعامة الامان الذي يحول دون الانفجار المحتمل في المستقبل وبالتالي يعيد التوازن اليها . وهذا الراي يدعمه مسؤول اميركي اخر تحدث – دون ذكر اسمه – في المقابلة نفسها اذ يقول : ان العراق قوة كبيرة ومهمة في الشرق الاوسط . وعندما يضعف وتمارس ضده سياسة الاحتواء فان التوازن يصبح مفقودا . والعرب يتطلعون للعراق لكي يستعيد دورا معينا . وان منع العراق من تادية هذا الدور ، فان الوضع في الخليج يبقى غير طبيعي وهذا امر يجب ان نفكر بتاثيره على المستقبل .

لاشك ان هذا التشخيص لم يكن يطرح بهذا الوضوح قبل عملية الاستفتاء بل ذلك جيدا ان التركيز كان ينصب على ما سمي باحتمالات التغيير في العراق انسجاما مع الحملة الاسرامريكية ضد العراق .

وثمة متغير اخر وهو ان القادة العرب سيتكلمون عن ضرورة رفع الحصار . وهذا مابدا فعلا بالدعوة التي اطرحها رئيس دولة الامارات الشيخ زايد ال نهيان . والتي لقيت التاييد المباشر والسريع من قطر واليمن والسودان وفلسطين والبحرين وسلطنة عمان والجامعة العربية .. كما لقيت التاييد الحار من رجال الصحافة ووسائل الاعلام العربية ولاسيما في الخليج وستجد هذه الدعوة مساندة متصاعدة فهي لاتنطلق من اعتبار انساني ، وان هي تستند الى اعتبارات سياسية وستراتيجية . تبلورت من خلال مااورثته نتائج الاستفتاء .. وهذا ماسوف يحول دون استمرار الاساليب القديمة التي حاولت المتاجرة بمعاناة الشعب العراقي .

وهذا متغير متفاعل واضح يعمل باتجاه الانفتاح في العلاقات العربية – العربية ، وهذا الاتجاه يستند الى المبادرة العراقية الناجحة التي تبلورت بشكلها الرسمي الواضح في الخطاب التاريخي للسيد الرئيس القائد في مؤتمر العبور الحادي عشر لحزب البعث العربي الاشتراكي ، اذ اكد سيادته على استعداد العراق لاقامة العلاقات الثنائية مع جميع الاقطار العربية دون استثناء حتى تلك التي اساءت للعراق .

اذن . نحن امام متغير اخر تفرضه نتائج الاستفتاء ، وهو ان العراق الذي ثبت انه مايزال قويا ومقتدرا يمكن ان يدفع باتجاه بلورة مبادرة دبلوماسية ستراتيجية تجمع خيوط المصالح المشتركة للاقطار العربية .. ولدول المنطقة . لتعزز العلاقات على مستوياها الثنائي وتعدد الاطراف باتجاه اعادة استقرار المنطقة وتوازنها الطبيعي وانهاء ما تعانيه من مشكلات تتفاقم جراء استمرار الحصار . وقد جاء هذا في الخطاب التاريخي للسيد الرئيس القائد بعد مراسيم اليمين الدستورية لمنصب رئيس الجمهورية . اذ اكد سيادته الالتزام بـ ، العمل على صفحة جديدة ، لعلاقات افضل للعراق مع الاقطار العربية وقال سيادته ان ، رئيس جمهورية العراق ملتزم تجاه كل عربي مخلص وامين بالعمل على صفحة جديدة لعلاقات افضل مع كل من يعمل عليها بروح المسؤولية ولايخفي خنجرا في الظلام ، . واضاف السيد الرئيس انه ، ملتزم امام كل دولة من دول العالم تنشد الصداقة مع العراق او مستعدة لعلاقات ثنائية متكافئة على اساس ميثاق الامم المتحدة ، .

ان بروز هذه المتغيرات والدلالات تؤكد على ان عملية الاستفتاء قد اوجدت مناخا جديدا يساعد على امتصاص عوامل التازم التي تفتعلها الدوائر الاسرامريكية . ويطرح ابعادا اضافية تؤكد حقيقة عراقية مفادها ان تحقيق التوافق مابين المصالح المتضاربة لايتم عبر استمرار الحصار ، وانما برفعه . وان هذا لم يعد حسابا انسانيا فحسب ، وانما هو حساب سياسي وستراتيجي تلتقي عنده مصالح جميع الاطراف ذات العلاقة بالصراع والمصالح المقصودة هنا ، هي المصالح المشروعة التي تقوم على اساس الاحترام والتكافؤ والمنافع المتبادلة .

من هنا فان كان خبراء الشؤون الدولية في هذه المنطقة قد استوعبوا ما جسدته عملية الاستفتاء من نتائج ودروس – فان الاولى بصناع السياسة في البيت الابيض ان يدركوا هذه النتائج ويحولوها الى قرارات ايجابية .. اولها رفع الحصار عن العراق .. والا فانهم سيظلون بحاجة الى (صفعات جديدة قاسية) ليس من شعب العراق وحده .. وانما من شعوب المنطقة كلها

اتفق الساسة والاعلاميون الغربيون على ان عملية الاستفتاء قد عبرت بوضوح عن تماسك العراق قيادة وشعبا ووحدته اجتماعيا ووطنيا وجغرافيا

مسيرة الدراسات العليا في جامعاتنا تسير بالاتجاه العالمي

تعقيبا على مقال د . سعدون حمادي المنشور في هذه الصفحة يوم ١٩٩٥/٩/١١ بعنوان ، مقترحات لتحسين مستوى التعليم العالي في الدراسات العليا) وردنا من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي هذا الرد ننشر نصه ادناه

١ – ان الدراسات العليا في جامعاتنا تهدف الى اعداد ملاكات مؤهلة تأهيلا عاليا بقاعدة علمية واسعة في الاختصاص تمكن من اجراء البحث العلمي بما يؤهله علميا لقيادة المجتمع في كل جوانب الحياة .

بالنسبة للنظام الدراسي فالدراسات العليا في الجامعات العراقية منذ ان بدات في الستينيات وهي تعتمد على النظام الدراسي الذي يؤكد القاعدة العلمية العريضة من خلال الكورسات الدراسية وكذلك يؤكد على البحث العلمي من خلال مشروع البحث وهذا النظام متوافق عموما مع الانظمة الدراسية في الجامعات العالمية الرصينة . وقد اثبت هذا النظام صحته وكفاءته من خلال التطبيق فمتطلبات النجاح بالكورسات في الدراسات العليا اعلى مما هي عليه في الدراسات الاولية من خلال درجة النجاح المطلوبة وكذلك معدل النجاح .

٢ – بخصوص موضوع الرسالة يمكن ان تكون رسالة الماجستير تدريبا للخريج في كيفية اجراء البحث واطلاعا على ادوات البحث والتعرف والممارسة العملية ومع هذا فان هناك دائما بحوثا فيها اضافة للمعرفة حل لمعضلات فعلية . اما اطروحة الدكتوراه فهي بحوث فيها اضافة نوعية للمعرفة ويمكن ان تكون اضافات اصيلة ومبتكرة ومثل ماهو معمول به في الجامعات العالمية . وعليه فان الوزارة لاتتفق مع ماطرحه الدكتور سعدون حمادي من ان سنة واحدة تكفي لاطروحة الدكتوراه ونرى ان المدة الفعلية التي يستغرقها بحث الدكتوراه تتراوح من سنتين الى ثلاث سنوات . ولايمكن ان تكون اطروحة الدكتوراه هي للتدريب على البحث والممارسة العملية فقط بل يجب ان تكون هناك اضافة للمعرفة .

كما ان كثيرا من رسائل الدراسات العليا في الجامعات العالمية تكون مدعومة ماليا من قبل مؤسسات انتاجية مختلفة . وهذا الدعم اساسه اعتماد تلك المؤسسة على البحث الناتج عن الرسالة لحل معضلة محددة تواجهها تلك المؤسسة او تعمل على تطوير انتاجها . كما قامت جامعاتنا بعد فترة النهوض باعطاء هذا الجانب الاهمية فزادت الرسائل الجامعية التي تجري في الجامعات بعقود لصالح حقل العمل بموجب الية التعاون بين الجامعات وقطاعات العمل على (٤٠٠) بحث لطلبة الدراسات العليا .

ان النشر العلمي للبحوث المستلة من الرسائل والاطاريح في مجلات علمية رصينة يؤشر جودة تلك البحوث واصالتها وان الكثير من البحوث العلمية الاصيلة التي يترقى بموجبها عضو الهيئة التدريسية الى مرتبة الاستاذية هي بحوث مستلة من الاطاريح الجامعية وهكذا نجد ان الرسائل والاطاريح ليست للتدريب على البحث بل لاجراء بحث له قيمة علمية

٣ – اما بخصوص التخصص العام ان الوزارة لاتتفق مع ماطرحه الدكتور سعدون حمادي في ضرورة الالمام بشكل متوازن من جميع فروع المعرفة ضمن التخصص العام الواحد ذلك لان التوسع والتطور والكم الهائل من المعلومات الذي حدث في جميع العلوم قد الغى فكرة الموسوعية في العلم وادخل مفهوم التخصص ضمن التخصص حتى في الدراسات الاولية . مع معرفة عامة بحدود مقبولة في حقل التخصص العام . ففي وقت سابق كانت بعض الجامعات تمنح شهادة البكالوريوس في الهندسة وتشمل هذه الشهادة معرفة بكل اختصاصات الهندسة . وفي مرحلة لاحقة قامت بمنح شهادة البكالوريوس في اختصاصات الهندسة المختلفة مثل الهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والهندسة المدنية . اما الان فان بعض الجامعات تمنح الشهادة ضمن تخصصات الهندسة الكهربائية مثل هندسة الاتصالات . هندسة الحاسبات . هندسة السيطرة . هندسة النظم الهندسية الالكترونية وغيرها . فاذا كانت هذه هي الحالة على مستوى الشهادة الاولية فما بال التخصص في الشهادات العليا والذي ينحو غالبا منحى التخصص الدقيق ضمن تخصص فرعي مع معرفة عامة بالتخصصات المحلية به والمؤثرة فيه والمتكاملة معه .

٤ – اما موضوع الامتحان الشامل فيبدو انه غير واضح للدكتور سعدون حمادي ان هناك امتحانا لطلبة الدكتوراه في جامعاتنا والامتحان الشامل موجود ومنذ استحداث دراسات الدكتوراه في القطر . ويعطى بعد انهاء الطالب للكورسات النظرية وهو شامل لكل فروع التخصص ويشارك فيه الاساتذة من داخل الجامعة وخارجها . وتحدد اساليبه من قبل الجامعة ضمن اطار عام له ولكل كلية . وقسم علمي خصوصيته . والطالب الذي يخفق بالامتحان الشامل مرتين يرقن قيده من الدراسة بالرغم من نجاحه في الكورسات الدراسية

٥ – اما مسالة اتقان طالب الدراسات العليا اللغة الانكليزية فالوزارة تتفق تماما مع ماجاء في مقالة الدكتور سعدون حمادي وتؤكد اهمية وضرورة اللغة الاجنبية . وهناك امتحان الكفاءة باللغة يقوم به الطالب الراغب بدراسة الماجستير . وطالب الدكتوراه يكون ايضا قد مر بهذا الامتحان عند دراسته الماجستير . وكذلك فان هناك كورسات للغة الاجنبية في دراسة الماجستير والدكتوراه . ولكنها تحتاج الى تطوير وعناية واهتمام وربما يتم في المستقبل اعتماد امتحان بالكفاءة بمستوى اخر للطلبة الراغبين بدراسة الدكتوراه .

٦ – اما بخصوص تحسين نوعية خريجي الدراسات فان هذه المسالة هي هاجس الوزارة الدائم وتعمل بكل السبل لتطويرها باستمرار دون الوقوف عند مستوى محدد . واذا كان مستوى شهادة الماجستير عندنا قد اثبت نوعيته وكفاءته وجودته من خلال مئات الخريجين الذين اكملوا دراسة الدكتوراه في الخارج او من خلال قبول بحوثهم في المجلات والمؤتمرات العلمية العالمية . ومن خلال تقويمها من قبل خبراء عالميين . فاننا نطمح ان تكون شهادة الدكتوراه لاتقل جودة عن تلك الشهادات . وان ذلك يتطلب فيما يتطلبه توفر مستلزمات مادية وميزانية قادرة على مواجهة متطلبات تلك الدراسة .

واخيرا نود ان نشير هنا بان مسيرة الدراسات العليا في جامعاتنا سائرة بالاتجاه العالمي للدراسات العليا من حيث منهجية الدراسة والبحث والتفاعل مع مؤسسات المجتمع بهدف الاسهام بحل بعض المعضلات وهي تتفق تماما مع احدث النظم الدراسية في جامعات العالم الرصينة فكرا وتطبيقا الا ان ذلك لايعني عدم وجود الثغرات هنا وهناك بسبب نقص الامكانات المادية وثقل الاعباء التدريسية التي ينعكس بعضها سلباً في هذا الجانب او ذاك

تتجه الدراسات العليا الى تحقيق هدف المساهمة بحل بعض المعضلات وهي تتفق مع احدث النظم الدراسية في جامعات العالم

ابو تمام .. شاعر العصور .. ينهض في زمن الزحف الكبير

محمد اسماعيل

ويظل وجه الشعر مشرقا في عراق الحضارات .. ويظل صوت ابي تمام نابضا في سماواته .. ابا للشعر ووريثا لمعاني الموسيقى وهي تتدفق من احرف الكلمات في مهرجان ابي تمام الشعري الثاني الذي اقامه اتحاد الادباء/ فرع نينوى .. بالتعاون مع جامعة الموصل للمدة من ٢٨ / تشرين الاول ولغاية الثلاثين منه حضر اكثر من مائتي اديب من محافظات العراق كافة على راسهم شاعر ام المعارك رعد بندر والسادة المسؤولون في المحافظة .

تضمنت اولى جلساته صباح السبت قصائد للشعراء نعمان ماهر الكنعاني و د . محمد حسين ال ياسين و د . علي الياسري وزهور دكسن وسلام الخباز وعبد المحسن عفراوي حيث قرات الشاعرة دكسن قصيدة من مجموعتها ، ليلة الغابة ، حملت العنوان ذاته استحضرت خلالها ابا تمام :

ليلة الغابة
من يرث الاعصار
والافق لانامة ..
الفجر الدوار في غرفة الغيمة
بظل انواره
في ليلة الغابة .

كما اجريت مسابقة ابي تمام للشعراء الشباب توزعت في جلستين الاول مساء السبت خصصت القصائد شعراء العمودي والثانية صباح الاحد خصصت للشعر الحر وقصائد النثر شارك فيها ستة وعشرون شاعرا فاز من بينهم ثمانية شعراء .. اربعة عن الشعر التقليدي واربعة عن الشعر الحديث هم وليد الصراف ومحمد البياتي وحاتم حسام الدين واسماعيل سفي وسراب حكمت وجمال جاسم امين وعبدالجبار الجبوري وعبد الامير جرص .

اما مساء الاحد فخصص للحلقة الدراسية المكرسة لابي تمام شعرا وسيرة وحماسة فضلا عما تناوله من نقد وقراءات ادار الحلقة د . محمد حسين ال ياسين وتحدث فيها د . عناد غزوان ود . عبدالستار عبدالجبار ود . غانم سعيد . وصباح الاثنين اليوم الثالث والاخير في فعاليات مهرجان ابي تمام عقدت ندوة عن المشهد القصصي .. راسها القاص غازي العبادي وشارك فيها من د . عمر الطالب والقاص نامر معيوف ود . صبري مسلم . ومسك ختام الفعاليات اعلان نتائج المسابقة التي اسلفناها اعلاه .. ثم شيع ادباء نينوى زملاءهم وهم يعودون الى بغداد مكللين بفرحة نجاح ابي تمام نجلها العم عروق المشاركين بنسغ من الثقة بمستقبل الادب العراقي وهو ينتهل من معين معطاء عبر جذور ضاربة في عمق التاريخ وهو يقف على اقدام راسخة بهيكله المهيب ابداعا وادارة .. ممثلة بالتجمع الثقافي في العراق .

وعلى هامش المهرجان اقامت نقابة التشكيليين فرع نينوى معرضا للبوستر السياسي ضم ثمانية وعشرين ملصقا لفناني المحافظة وزار الوفد المدينة السياحية في سد صدام حيث استمتع بظهيرة مشوقة في ربوع شمالنا الخلابة واقامت نقابة الموسيقيين/ فرع نينوى حفلا ساهرا في فندق الموصل على شرف المشاركين في المهرجان قدم فيه مطربو نينوى اغاني موصلية تراثية واغاني شامية ونماذج من الغناء الريفي والحديث كما زار المشاركون مسجد النبي يونس ومن خلف المسجد اثار الثور المجنح الممتدة الى اكثر من الفي عام قبل الميلاد في عمق الحضارة الاشورية واصدرت اللجنة التحضيرية جريدة يومية خاصة بالمهرجان تحت اسم ، نحن ، ضمت موضوعات وقصائد وقصصا وكلمات عمقت فعالياته .

في قصة الطفل العربية
الريادة للعراق .. ليست لمصر

شفيق مهدي

على الرغم من تعدد فنون ادب الطفل وتنوعها يبقى فن القصة كما اظن . هو الاكثر سحرا . والاشد جذبا والاقوى تاثيرا للقارىء الصغير ومن يخوض في غمار الكتابة في قصة الطفل فانه يولع في هذا العالم ويفتن به . فهذا الفن الادبي الرفيع – يجعله يحقق احلامه وخيالاته على الورق بعد ان يطوف في كل العوالم الموجودة وغير الموجودة

وفي ادب الطفل العربي المعاصر عرفنا قصة الطفل في بداية العشرينيات من هذا القرن . وشاع خطا يقول ان الريادة في هذا للقطر المصري الشقيق . وفي الحقيقة ان الريادة للعراق وهي حقيقة لم تتناولها الدراسات النادرة التي تحدثت عن ادب الطفل العراقي . واخص منها بالذكر المؤلف النفيس والمرجع المهم ، صحافة الاطفال في العراق ، لاستاذنا الدكتور هادي نعمان الهيتي وايضا رسالة الماجستير الرائعة قصص الاطفال في العراق – ١٩٦٩ – ١٩٧٩م – دراسة فنية . للدكتور جعفر صادق

لقد شاع – خطا – كما ذكرت ان الريادة في قصة الطفل هي مصرية اذ تعود اول قصة اطفال مطبوعة الى ، كامل كيلاني ، (١٨٩٧ – ١٩٥٩م) رائد ادب الاطفال الكبير الذي سحرتنا مؤلفاته واطربتنا سلاسة لغته

في مؤلف ، عبد الغني البدوي الذي يحمل عنوان ، كامل كيلاني – الرائد العربي لادب الاطفال يظهر الدور الكبير الذي لعبه هذا المربي الكبير في تنشئة الاطفال ثقافيا وكيف انه نذر نفسه لهم وانثمر جهده المتواصل بمجيء . اليوم الموعود فظهرت اول قصة من قصص الاطفال سنة ١٩٢٧ وهي قصة السندباد البحري من هذا نفهم ان اول قصة كتبها رائد ادب الاطفال هي ، السندباد البحري ، وطبعت في سنة ١٩٢٧م وفي الحقيقة انها قصة ،معدة، عن رحلات السندباد المعروفة ومربينا العراقي قد سبق الكيلاني ليس باعداد قصة الطفل فقط بل بتاليفها كذلك ودليلنا في هذا العديد من المجلات وعلى راسها مجلة التلميذ العراقي التي صدر عددها الاول في الاول من تشرين الاول من عام ١٩٢٢ ففي هذا العدد نشرت قصة ، ذكاء قاضر ، وفي العدد الثاني منها – الصادر في ١٦ تشرين الاول ١٩٢٢ ظهرت في ص٢٦ – ٢١ قصة حكاية لطالب مشتاق . وفي عددها الثالث الصادر في ٣ تشرين الثاني ١٩٢٢ نشرت قصة ، ابن الدلال للمؤلف نفسه وتوالى ظهور القصص العراقية المؤلفة للاطفال في مجلة ، التلميذ العراقي ، منها قصص ، عبد المجيد يوسف الذي واصل الكتابة في المجلة ومن قصصه نذكر ، شعور الاطفال ، التي نشرت في العدد ٨ من المجلة الصادر في ٢٨ كانون الاول ١٩٢٢ .

ان هذا يدل على ان العراقيين قد سبقوا المصريين الاشقاء في كتابة قصة الاطفال بخمس سنوات

وليست مجلة التلميذ العراقي وحدها التي نشرت قصصا رائدة للاطفال بل مجلات اخرى سبقت كيلاني بسنوات ايضا منها مجلة ، الكشاف العراقي التي صدرت في عام ١٩٢٤ ونشرت العديد من القصص منها على سبيل المثال قصة ، الكشاف و الليلة المقمرة المنشورة في العدد (٥) الصادر في تشرين الاول ١٩٢٤م

(١) البدوي (عبد الغني) كامل الكيلاني – الرائد العربي لادب الاطفال – الدار القومية للطباعة والنشر د . ت . ص ٢٢ – ٢٣

مجلات عربية

سمير مجيد العادلي

في عددها الصادر مؤخرا . كرست مجلة ، الرافد ، وهي فصلية ثقافية تصدر في الشارقة . كرست ملفها لاشكالية ، ثقافة الاعلام – اعلام الثقافة ، و ، الاعلام كحامل للثقافة ، و ، الثقافة والاعلام والبث التلفزيوني عبر الاقمار الصناعية ، و ، ملف الاعلام واعلامي الثقافة ، . وتستكمل ، الرافد ، ملفها باستطلاع ، الثقافة والاعلام ، . نقاط اللقاء ومجالات التمايز . انغلاق الفضاء الصوتي العربي على نفسه لاحمد فرحات وموضوع الثقافة لاتستطيع الخروج عن الوشم الاعلامي وتكنولوجيا الثقافة وتكنولوجيا الاعلام واخيرا موضوع كتبه محمد حسن الحربي حمل عنوان ، الاعلام اليومي والثقافة للناسبس

وفي باب تشكيل ركزت المجلة على بينالي الشارقة للفنون التشكيلية الذي اقيم مؤخرا هناك . تناولت فيه تحليلا ل (جيورجو سيكاتو) وهو اكاديمي وناقد تشكيلي ايطالي وجاء هذا التحليل في (١٨) صفحة ملونة دعمت بلوحات للمشاركين في البينالي . وفي هذا الاطار ايضا كتبت حمدة خميس موضوعا يحمل عنوان (يقظة الحواس) وفي باب مسرح كتب خالد بدر وهو شاعر وكاتب اماراتي موضوعا تناول عناصر البناء الدرامي في احدى المسرحيات الاماراتية .. وكتب عبد الله خميس وهو كاتب من عمان ملامح التجربة المسرحية في عمان (عن البدايات الاشكاليات التجريبية وتساؤلات اخرى)

اما باب (سينما) فكان حوارا مترجما عن مجلة (تايم) مع المخرجة التونسية مفيدة تلاتلي التي تقول انه ، علينا ان نتعلم ثقافة الصورة ، حيث التقت بها (التايم) التي اختارت فيلم ، صمت القصور ، . وحملت الرافد في طياتها ابوابا اخرى مثل (موسيقى) و (نقد) وباب (نصوص) لكاتبتين اماراتيتين وكاتب سوداني وقصة مترجمة للكاتب الانكليزي (ساكي) تحت عنوان (مساء هادىء للسيدة ان)

الرحلة لهنري ميشيل بوكارا



صدرت حديثا للكاتب العالمي هنري ميشيل بوكارا رواية الرحلة وتم تتناول الرواية موضوعا جديدا على الاطلاق . فالشخصية الرئيسية رجل اوربي يشعر بخطرها ولايعلم اي خطر ويعاني من ماساة لايعرفها احد ويحمل في نفسه جرحا لايعرف سببه . لذا يقرر الرحيل والهجرة الى احد بلدان الجنوب ولعل الجديد في الرواية . هو اختيار البطل للاراضي المغربية ورايه المسبق عنها . ليكتشفها ثانية في رحلته هذه لاسيما مدنها وقراها وسهولها وسواحلها وجبالها وناسها من عامة الناس فالرحالة شخص مجهول وطالب عمل متحول .

يتوقف وبرغبته اثناء الرحلة التي غالبا مايقوم بها راجلا الى المغرب لتناول الطعام فهذا الشخص الغربي الذي يعتبر من البلدان المتطورة لايجد عند عودته الى بلدة مايقدمه الى هذا البلد – الذي هو من الجنوب – ماعدا فضوله القوى اتجاه متغيرات الحياة اليومية ..

رواية « عصر بلا تاريخ » لبريسونت

MARC BRESSANT
UN SIÈCLE

صدرت للكاتب الفرنسي مارك بريسونت رواية ،عصر بلا تاريخ، .

وتتناول الرواية قصص ثلاثة اثرياء اصدقاء . الفرنسي ،روديه، والالماني مسرشميت والفرنسي الاخر باشا . يتواجدون في كشمير من اجل التنقيب عن الاثار . لم يبرهن هؤلاء في الرواية التي تدور احداثها في بداية القرن ان اعالي الفرات يضم مدنا سومرية وقبل ان يقرر الاصدقاء ترك العمل في كشمير . يقول الالماني ،ان الالهة لاتحب ان نزعجها موجها كلامه الى الفرنسي . وهي جملة تحمل انذارا واضحا .

فالالماني يوجد علاقة من السبب الى النتيجة بين عناده في احياء حضارة كرستها لعبادة داعية (والتي قد تسبب خسارته) وبين ،التعذيب الوحشي، الذي شهدته اوربا بشكل متواصل اثناء الحربين ، والذي ولد عالما منهارا . في حين بدا القرن العشرين يشهد دخول الشارات ، بزعم انها معصومة من الخطا ، ملك ،السلام الحاسم، والتطور والمفاجاة ان المسالم مسترشميت يوافق بتمويل مشروع التنقيب من قبل ،كروب، ملك المدافع . والذي يعتبر بمثابة تحالف مع الشيطان .

والمؤلف عبر صفحات روايته يستخدم ،التقليب، النفسي لشخصياته وبتعريها تماما . وباسلوب المرح واستخدامه لعلامات التعجب في عناوين الفصول وفن التلطيف والاستعارة . يعبر المؤلف عن عصر خال من التاريخ

ترجمة/زينب فاخر

انطباعات

« معدان » وارد الاسطوريون

محمد مزيد

قرات (المعدان) مجموعة قصص وارد بدر السالم الاخيرة بشغف ووجدت انه يغوص ثانية بعد غوصه الاول في بحر القصبة يغوص ثانية في بحر اللهو والاستلاب ليصور لنا عالما عشناه في طفولة مفترضة .. هناك طفولات ازعم انها لا تفترض .. ليصور لنا عالما نجهل جميعا نحن اهل القرى الغوص فيه بعد ان اخذت منا المدينة الصفاء الذي ننشده في القرى البعيدة المندثرة في الجنوب وقد فعل وارد ما كان بالحسبان اذ ان غوصه الجديد في هذا البحر جاء من نفس المنظار الذي صور فيه الحرب . نفس الاحساس المرهف الدقيق . نفس الشاعرية الاخاذة ، وتلك هي ميزة وارد ، تميزه عن باقي كتاب القصة في العراق . ان قصة مثلا ، المعدان ، على سبيل المثال ليس فيها غير تلك الصورة النادرة المقززة ليس فيها غير ذلك الضرب المبرح على واحدة من اهم مسروخ القرى وهو الشيخ فهذا بوارد بمقتنه المسندة ينقل ذلك الحدث المقزز الشائر الى مستوى الاسطورة ينقل لنا برمزية لاتخطر على بال ان القصاص القابل يكون بهذا الشكل .. وليس هناك شكل اخر سواه !! وهو يحلق عبر هذه الموازنة ثالثة نوعية من شكل الحدث الذي صوره الى شكل اخر قابل للتاويل والترميز .. الى ابعد ما في المخيلة من تحول ولعل اختيار وارد لهذه القصة لان تحمل اسم المجموعة كان موفقا للغاية . فهي ليست قصة يمكن ان تقرا مرة واحدة فدهشتها حقيقتها بل ثمة ما وراء النص دالة اخرى تعني اخرين ما عليه الا استكشافه كي تدرك الاستلاب والقهر الذي يغوص فيه وارد بدر السالم وهو ينقلنا الى عالم مسحور عالم بكر عالم لم تسلط عليه الاضواء كثيرا ..

وعندما تقرا في قصة الغياب فانك تشعر ان ثمة مجازفة اقدم عليها القاص اذ استطاع ان يصور لنا روحيا ليس من السهولة ،مكان الغوص فيه لكن اللغة – النص الذي يكتب بها وارد جعلت الحدث يرقى الى مستويات في غاية الرفعة السمو .. فنجحت القصة في المجازفة للتعرض لهذا الارث الروحي . الذي نراه ونسمع به ونعيش فيه يوميا لكن قدرة الاستبطان لدى وارد جعلت من هذا النص يحمل مواصفات نجاحه . وفي قصة ،ذهب، يحاول وارد ان ينقل لنا جزءا من الخرافة والغرائبية . لدى اهل الجنوب .. واهل الاهوار بخاصة ، تشكل عنصرا حكائيا مرموقا .. اذ بانعدام شكل الحياة المتحضر في هذه البقعة من العالم يصبح من المقبول به ان تكون الخرافة هي وسيلة البقاء او هي غاية البقاء في ان معا .. ولعل ذهب بقرة وارد البيضاء تعيد لنا كيف كان اهلنا في الجنوب يمضون الليالي وهم يسردون قصة هذه الخرافة وان تعدد الساردون وان تعددت زوايا النظر وان اختلفت الاساليب تبقى هي المحاور الاول للخوف والفرح والحزن والانتصار والترقب والانتظار ان الصياغة الشيقة والتصوير البارع جعلا من هذه القصة تمتاز بذلك النقل الشفاهي للحكاية الى مستوى التمكن والاداء الناجح .. قصص البرقش ومشحوف الليلة الاخيرة في حياة الاميرة لا تخرج عن مناخ الانطباع الذي نجلناه انفا

في القسم الثاني من المجموعة نرى (وارد) يكتب قدرات قصصية تعمل في طياتها مواصفات القص المحكم .. لكن ينقصها احيانا النزوع الى الفعل الفنية